

## Autori – Special focus

**Rossana Di Silvio** è antropologa e psicologa. Ha condotto ricerche sulla parentela, in particolare quella adottiva, sulla famiglia contemporanea e sulla disabilità relazionale nell'infanzia e nell'adolescenza. Da diversi anni collabora con l'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Ha pubblicato diversi articoli e saggi e le monografie: *Affetti d'adozione. Uno studio antropologico della famiglia post-familiare in Italia* (Alpes 2015) e *Parentele di confine. La pratica adottiva tra desiderio locale e mercato globale* (M&J, 2023)

**Rossana Di Silvio** is an anthropologist and a psychologist. She has conducted research on kinship, particularly on intercounty adoption, on the contemporary family and on relational disability in childhood and adolescence. Since years, she collaborates with the University of Milan-Bicocca. She has published several essays and articles, and the books: *Affetti d'adozione. Uno studio antropologico della famiglia post-familiare in Italia* (Alpes 2015) and *Parentele di confine. La pratica adottiva tra desiderio locale e mercato globale* (M&J, 2023).

**Marco Gardini** è professore associato di Antropologia Culturale e Sociale presso l'Università di Pavia. Ha condotto ricerche in Togo, in Madagascar e in Italia, occupandosi di conflitti fondiari, sfruttamento del lavoro domestico, eredità della schiavitù e invecchiamento. È autore di articoli pubblicati su riviste nazionali e internazionali e delle monografie *La Terra Contesa. Conflitti fondiari e lavoro agricolo in Togo* (Mimesis, 2017) e *Anzianità e Invecchiamento in Africa e nella Diaspora. Prospettive Antropologiche* (Carocci Editore, 2023).

**Marco Gardini** is an Associate professor of Cultural and Social Anthropology at the University of Pavia. He has conducted research in Togo, Madagascar and Italy, dealing with land conflicts, domestic labor exploitation, the legacy of slavery and aging. He is the author of articles published in national and international journals and of the books *La Terra Contesa. Conflitti fondiari e lavoro agricolo in Togo* (Mimesis, 2017) and *Anzianità e Invecchiamento in Africa e nella Diaspora. Prospettive Antropologiche* (Carocci Editore, 2023).

**Simonetta Grilli** è professoressa ordinaria di Antropologia sociale. Ha condotto ricerche su famiglia, parentela, migrazione in Somalia e in Italia. Attualmente si occupa di generi, corpi, relazionalità queer, lavoro domestico e di cura, abitare in aree marginali. Tra le sue pubblicazioni: *Antropologia delle famiglie contemporanee* (Carocci, 2019); il numero monografico della *Rivista di Antropologia contemporanea* (2022), "Parentele del terzo Millennio"

(curato con Claudia Mattalucci), e due Forum della rivista *Antropologia Pubblica* (2024) dal titolo “Paesaggi rurali I e II. Prospettive di ricerca per l’antropologia” (curato con Valentina Lusini).

**Simonetta Grilli** is a Full Professor of Social Anthropology at the University of Siena. She has conducted research on family, kinship, and migration in both Somalia and Italy. Her research focuses on gender, bodies, queer relationalities, domestic and care work, and dwelling in marginalized areas. Among her publications: the book *Anthropology of Contemporary Families* (Carocci, 2019); the special issue of *Rivista di Antropologia Contemporanea* (2022) “Kinships of the Third Millennium” (edited with Claudia Mattalucci); and two Forum issues for *Public Anthropology* (2024): “*Rural Landscapes I & II: Research Perspectives for Anthropology*” (edited with Valentina Lusini).

**Corinna S. Guerzoni** è Ricercatrice presso il Dipartimento di Beni Culturali dell’Università di Bologna. Grazie a una borsa di studio Marie Skłodowska Curie, sta conducendo un’analisi comparativa sulla donazione di embrioni tra Canada e Spagna (InVitroFutures) in collaborazione con l’Université du Québec en Outaouais (Canada) e l’Institute of Public Goods and Policies, CSIC di Madrid (Spagna). In precedenza, ha condotto ricerche sull’omogenitorialità in Italia e sulla surrogacy negli Stati Uniti. È autrice di diversi articoli e saggi e della monografia: *Sistemi procreativi. Antropologia dell’omogenitorialità in Italia* (Franco Angeli, 2020).

**Corinna S. Guerzoni** is a Researcher at the Department of Cultural Heritage at the University of Bologna. Thanks to a Marie Skłodowska Curie grant, she is currently conducting a comparative analysis on embryo donation between Canada and Spain (InVitroFutures) in partnership with the Université du Québec en Outaouais (Canada) and the Institute of Public Goods and Policies, CSIC of Madrid (Spain). Previously, she conducted research on same-sex parenting in Italy and on surrogacy in the US. She is the author of several essays and articles, and of the book: *Sistemi procreativi. Antropologia dell’omogenitorialità in Italia* (Franco Angeli, 2020).

**Claudia Mattalucci** è professoressa associata di Antropologia Culturale presso il Dipartimento in Scienze Umane per la Formazione dell’Università di Milano-Bicocca. Ha condotto ricerche in Tanzania, in Turchia e in Italia. I suoi interessi di ricerca includono la parentela e il genere, la riproduzione, la morte, l’antropologia storica e le scritture missionarie. Ha curato con Corinna S. Guerzoni *Reproductive Governance and Body Materiality* (Emerald, 2022) e con Simonetta Grilli “Parentele del terzo millennio” (*Rivista di Antropologia Contemporanea* 2022, III, 2)

**Claudia Mattalucci** is an Associate Professor of Cultural Anthropology in the Department in Human Sciences for Education at the University of Milan-Bicocca. She has conducted research in Tanzania, Turkey, and Italy. Her research interests include kinship and gender, reproduction, death, historical anthropology, and missionary writings. She has edited with Corinna S. Guerzoni *Reproductive Governance and Body Materiality* (Emerald, 2022) and with Simonetta Grilli the Special Issue “Parentele del terzo millennio” (*Rivista di Antropologia Contemporanea* 2022, III, 2).

**Paola Sacchi** è ricercatrice presso l'Università di Torino e insegna Antropologia del genere e della parentela e Antropologia del Mediterraneo nel dipartimento di Culture, Politica e Società. Ha svolto ricerche in Israele e in Italia su temi riguardanti le forme di famiglia e di parentela e le relazioni di genere e intergenerazionali, anche nella cornice delle migrazioni contemporanee; attualmente si occupa di questioni legate alla genitorialità in situazione di contaminazione ambientale. Tra i suoi lavori: *Nakira. Giovani e donne in un villaggio beduino di Israele* (Il Segnalibro 2003).

**Paola Sacchi** is a Research Fellow at the University of Turin, where she teaches Anthropology of gender and kinship and Anthropology of the Mediterranean. She has carried out fieldwork in Israel and Italy centering on the study of kinship and family forms and the relations between genders and generations, also in the context of contemporary migrations. Her research interests are currently focused on a set of issues concerning parenthood in situations of environmental pollution. Her publications include *Nakira. Giovani e donne in un Villaggio beduino di Israele* (Il Segnalibro, 2003).

**Francesca Scarselli** ha un dottorato di ricerca in Migrazione e Processi Interculturali. Oltre che in ambito accademico, ha collaborato con diverse organizzazioni non governative. Ha condotto ricerche in Italia, India e Messico. Attualmente è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive dell'Università di Siena. I suoi principali temi di ricerca includono gli studi sulle migrazioni forzate, gli studi sulle diaspore, gli studi di genere e le storie di vita. Ha pubblicato diversi articoli e saggi su queste tematiche.

**Francesca Scarselli** holds a PhD in Migration and Intercultural Processes and, in addition to her academic work, has collaborated with various non-governmental organizations. She has conducted research in Italy, India, and Mexico. Currently, she is a research fellow at the Department of Social, Political and Cognitive Sciences at the University of Siena. Her main research topics include forced migration studies, diaspora studies,

gender studies, and life histories. She has published several articles and essays on these topics.

**Maria Carolina Vesce** è professore associato di discipline demo-etnoantropologiche presso l'Università degli Studi di Messina. Ha condotto ricerche sul campo in Italia e in Samoa, concentrando i suoi interessi sulle esperienze di genere non etero-normative. È caporedattrice della rivista *Antropologia Pubblica* e dirige, con Cirus Rinaldi e Giuseppe Burgio la collana *Obliqua*. S/Oggetti LGBTQIA+ ritrovati. È autrice di numerosi articoli e saggi e della monografia: *Altri transiti. Corpi, pratiche, rappresentazioni di femminielli e transessuali* (Mimesis, 2017)

**Maria Carolina Vesce** is an Associate professor of Anthropology at the University of Messina. She has conducted field research in Italy and Samoa, focusing her research interests on non-hetero-normative gender experiences. She is editor-in-chief of the journal *Antropologia Pubblica* and directs, with Cirus Rinaldi and Giuseppe Burgio, the series *Obliqua*. S/Oggetti LGBTQIA+ ritrovati. She is the author of several essays and articles and of the book: *Altri transiti. Corpi, pratiche, rappresentazioni di femminielli e transessuali* (Mimesis, 2017)

## **Autori**

**Federica My** è borsista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Pavia, dove nel 2024 si è laureata con una tesi dal titolo «Conoscere i passi non basta». Donne, potere ed espansione della danza adjògàn di Porto-Novo. I suoi interessi di ricerca abbracciano gli studi sulla performance, pubblica e rituale, la danza, il genere, la religione e l'invecchiamento. Attualmente svolge ricerca in Benin meridionale.

**Federica My** is a Research Fellow at the Department of Political and Social Sciences at the University of Pavia, where she graduated in 2024 with a thesis entitled «Knowing the steps is not enough». Women, power and expansion in the adjògàn dance of Porto-Novo. Her research interests embrace performance studies, both public and ritual, dance, gender, religion and ageing. She currently conducts research in southern Benin.