

Autori

Francesco Danesi della Sala è Dottore di Ricerca in Antropologia Culturale e Sociale. Si occupa principalmente di tematiche ambientali e crisi climatica. Ha condotto ricerche etnografiche nel cratere sismico dell'Italia centrale e nel Delta del fiume Po. È direttore editoriale di *Alea, rivista indipendente di pratiche antropologiche*. Nel 2025 ha pubblicato *Nature ribelli. Viaggio nella metamorfosi climatica alle foci del Po* (Wetlands).

Massimiliano Fantò è dottorando nel programma interdisciplinare Marine Sciences (Università degli Studi di Milano-Bicocca) con un progetto intitolato “Invasive Alien Species from a Socio-Cultural Perspective: Ethnographic Research on Human-Animal Interactions in the Mediterranean Area”. Laureato in Scienze Antropologiche, si occupa di relazioni tra umani e non umani, di tanatopolitiche animali e di dinamiche socio-ecologiche delle invasioni biologiche. Attualmente conduce una ricerca etnografica sulla diffusione del *Portunus segnis* (granchio blu) alle isole Kerkennah, in Tunisia.

Greca N. Meloni è un'antropologa visiva che si occupa di questioni ambientali. È ricercatrice postdoc al Dipartimento di Antropologia Culturale e Sociale dell'Università di Vienna. Nel suo lavoro usa un approccio multispecie intrecciando tematiche ambientali e metodologie di ricerca di etnografia visiva. È autrice di film etnografici sull'apicoltura. Ha condotto una ricerca sull'apicoltura in Sardegna (2016-2023) e attualmente si occupa di conflitti ambientali legati all'*eucalyptus* in Europa.

Deborah Nadal è un'antropologa specializzata in antropologia della salute umana e animale, One Health, etnografia multispecie e Asia meridionale. Dopo una borsa di ricerca post-dottorale Marie Skłodowska-Curie alla University of Glasgow e alla University of Washington, è ora ricercatrice all'Università Ca' Foscari di Venezia. È autrice della monografia *Rabies in the streets: Interspecies camaraderie in urban India* (Penn State University Press, 2020).

Camilla Tumidei è dottoranda in antropologia sociale presso l'Università di Torino. La sua ricerca esplora le pratiche e i rituali che ruotano attorno alla morte degli animali da compagnia in Italia e negli spazi digitali. I suoi principali ambiti di interesse includono l'etnografia multispecie, le metodologie della ricerca etnografica e l'etica dell'antropologia. Su questi temi ha pubblicato saggi e articoli scientifici in riviste di settore.

Mauro Van Aken è professore associato presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca, ha condotto ricerche sul campo nel Pakistan settentrionale, in Giordania, nei Territori palestinesi occupati, in Tanzania e in Italia su relazionalità ecologica e sull'immaginario culturale degli agenti non umani e atmosferici, verso una decarbonizzazione dell'immaginario e della conoscenza (*Campati per aria*, Elèuthera, 2020). Abita in Val Staffora, Oltrepò Pavese, tra i cinghiali.

Valentina Vergottini ha conseguito un dottorato in Etnografia e Antropologia dei generi presso l'Università degli Studi di Roma Tre e ha una laurea magistrale in Scienze Antropologiche all'Università di Milano-Bicocca. Dal 2019 conduce ricerche etnografiche nel Benin meridionale, occupandosi di generi, corpi, riproduzione, parentela e sessualità da una prospettiva femminista e di antropologia critica dello sviluppo. Socia di ASAI, SIAC e dell'Osservatorio MG Favara, collabora con il *Journal of Current Sexual Health Reports* ed è co-organizzatrice dell'*Atelier d'anthropologie féministe et queer* all'EHESS di Parigi.

Authors

Francesco Danesi della Sala holds a PhD in Cultural and Social Anthropology. His research focuses primarily on environmental issues and the climate crisis. He has conducted ethnographic fieldwork in the seismic crater of central Italy and in the Po River Delta. He serves as editor-in-chief of *Alea – Independent Journal of Anthropological Practices*. In 2025, he published *Nature ribelli. Viaggio nella metamorfosi climatica alle foci del Po* (Wetlands).

Massimiliano Fantò is a PhD candidate in the interdisciplinary Marine Sciences program (University of Milano-Bicocca), with a research project titled *Invasive Alien Species from a Socio-Cultural Perspective: Ethnographic Research on Human-Animal Interactions in the Mediterranean Area*. He holds a Master's degree in Anthropological Sciences and focuses on human–nonhuman relations, animal thanatopolitics, and the socio-ecological dynamics of biological invasions. He is currently conducting ethnographic research on the spread of *Portunus segnis* (the blue crab) in the Kerkennah Islands, Tunisia.

Greca N. Meloni is a visual anthropologist focusing on environmental issues. She is a postdoctoral researcher at the Department of Cultural and Social Anthropology at the University of Vienna. She uses a multispecies approach, intertwining environmental themes with visual ethnography research methodologies. She is the author of ethnographic films on beekeeping. She conducted research on beekeeping in Sardinia (2016–2023) and is currently working on environmental conflicts related to *eucalyptus* in Europe.

Deborah Nadal is an anthropologist specializing in the anthropology of human and animal health, One Health, multispecies ethnography and South Asia. After a post-doctoral Marie Skłodowska-Curie research fellowship at the University of Glasgow and the University of Washington, she is now a research fellow at Ca' Foscari University of Venice. She is the author of the monograph *Rabies in the streets: Interspecies camaraderie in urban India* (Penn State University Press, 2020).

Camilla Tumidei is a PhD candidate in social anthropology at the University of Turin. Her research explores the practices and rituals surrounding the death of companion animals in Italy and across digital spaces. Her broader interests include multispecies ethnography, ethnographic research

methods, and the ethics of anthropology. She has published articles and essays on these topics in peer-reviewed journals.

Mauro Van Aken is Associate Professor at the University of Milano-Bicocca, he has conducted fieldwork in North Pakistan, Jordan, Palestinian Occupied Territories, Tanzania and Italy on ecological relatedness, cultural imagination of the nonhuman agents and atmosphere towards a decarbonization of the imagination and knowledge (*Campati per aria*, Elèuthera, 2020). He lives in Val Staffora, Oltrepò Pavese, among wild boars.

Valentina Vergottini holds a PhD in Ethnography and Gender Anthropology from the University of Roma Tre and a Master's degree in Anthropological Sciences from the University of Milano-Bicocca. Since 2019, she has been conducting ethnographic research in southern Benin, focusing on gender, bodies, reproduction, kinship, and sexuality from a feminist and critical development anthropology perspective. She is a member of ASAI, SIAC, and the MG Favara Observatory, collaborates with the *Journal of Current Sexual Health Reports*, and co-organizes the *Atelier of Feminist and Queer Anthropology* at EHESS in Paris.